

بارم	سؤالات	ردیف
	<p align="center"><b>الف- قلمرو فکری : ۵ نمره</b></p> <p>۱- سروده ها و نوشته های زیر را پارسی روان معنی کنید و بنویسید.</p> <p>الف- الهی فضل خود را یار ما کن ب- تهمتن برآشفت و با توس گفت پ- ریش بر می کند و می گفت ای دریغ ث- سپهد عنان ازدها را سپرد ج- این مرد پارسی هم دست تنگ بود و وسعتی نداشت که حال مرا مرمتی کند</p> <p>ز رحمت یک نظر در کار ما کن که رهّام را جام باده است چفت کافتاب نعمتم شد زیر میغ به خشم از جهان روشنایی ببرد</p>	
۰/۵	<p>۲- شاعر در بیت « چنین است رسم سرای درشت / گهی پشت به زین و گهی زین به پشت » قصد بیان چه نکته ای دارد ؟</p>	
۰/۵	<p>۳- مفهوم عبارت های زیر را بنویسید .</p> <p>الف - اما در بیرنگ اسب حرفی به کارش بود ب- لاجرم سپر بینداخت و از میان بگریخت</p>	الف
۰/۵	<p>۴- مفهوم بیت زیر را بنویسید.</p> <p>اشتر به شعر عرب در حالت است و طرب گر ذوق نیست تو را کژطبع جانوری</p>	
۰/۵	<p align="center"><b>صفحه دوم</b></p> <p align="center"><b>ب - قلمرو ادبی : ۴ نمره</b></p> <p align="center"><b>آرایه های ادبی:</b></p> <p>۱- در هر یک از ابیات زیر یک آرایه ی غیرتکراری بیابید و آن را مشخص کنید.</p> <p>الف - آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام ب- جز از جام توحید هرگز نوشم</p> <p>بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد زنی گر به تیغ ستم گردن من</p>	

۲- در عبارت زیر آرایه ی مجاز را بیابید و آن را توضیح دهید .  
جهان دل نهاده بدین داستان

۰/۵

۳- مفهوم کنایه ی عبارت های زیر را بنویسید.  
الف- عنان را گران کردن  
ب- باب دندان بودن

۰/۵

۴- آرایه های ادبی ( تشبیه ، ایهام ، حسامیزی ، جناس ) را در ابیات زیر مشخص کنید.  
الف- در باره بگشاد گردآفرید  
تن خسته و بسته بر دژ کشید  
ب- لیک چنان خیره و خاموش ماند  
کز همه شیرین سخنی گوش ماند  
ج- گه به دهان بر زده کف چون صدف  
گاه چو تیری که رود بر هدف  
د- گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد  
گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید

۰/۵

۵- در بیت زیر ارکان تشبیه را مشخص کنید.  
قرآن مانند است به بهشت جاودان

۱

۶- نام پدید آورندگان هر اثر را بنویسید .  
الف - اتاق آبی                      ب- شاهنامه

۱

۰/۵

### صفحه سوم

#### پ- قلمرو زبانی : ۶ نمره

۱- معنی واژه های مشخص شده را بنویسید .

الف- روستایی که با صدرش از **شرافت** خاک و کرامت انسان بودن دفاع کرد

ب- **حدیث** دوست نگویم مگر به حضرت دوست

پ- چندان **تناوری** و بلند                      ت- خاک مظهر فق مخلوق در برابر **عَنای** خالق است

<p>۱,۵</p> <p>۱</p> <p>۱</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰,۷۵</p> <p>۰,۷۵</p>	<p>ث- بیوشید <b>درع</b> سواران جنگ ج- خواست کزان <b>ورطه</b> قدم درکشد</p> <p>۲- نادرستی املایی را در نمونه های زیر بیابید و درست آن را بنویسید.</p> <p>الف- دست معلّم از وغب حیوان روان شد صورت از او چیزی می طلبید تمامت خود می خاست .</p> <p>ب- بر حریف مقلوب که تسلیم اختیار کرده مخزول و نالان استرحام می کرد .</p> <p>۳- نوع «واو» را در عبارت زیر مشخص نمایید ( واو ربط و عطف )</p> <p>نبینی که یوسف را از روی نیکو بند و زندان آمد و از خوی نیکو امر و فرمان آمد .</p> <p>۴- کدام قسمت جمله زیر حذف شده است ؟ نوع حذف آن را مشخص کنید .</p> <p>نیکو خو ، بهتر هزار بار از نیکو رو</p> <p>۵- جمله ی وابسته و جمله ی هسته را در عبارت زیر مشخص نمایید .</p> <p>اگر طالب علم باشی ، پرهیزگار و قانع باش .</p> <p>۶- یک نمونه کاربرد تاریخی (دو حرف اضافه برای یک متمم) را در بیت زیر مشخص کنید .</p> <p>به رستم بر آنکه ببارید تیر      تهمتن بدو گفت بر خیره خیر</p> <p>۷- نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>من <b>ایرانی</b>م آرمانم شهادت      تجلّی <b>هستی</b> است <b>جان کندن من</b>.</p> <p><b>با آرزوی موفقیت و سربلندی</b></p>
--	--